

ושבו בנים לגבולם

"יש רגעים גדולים בהיסטוריה של עם ואומה. והם אינם מוגדרים במילים, אלא בדפיקות הלב, בדמעה ובחיוך הקלה. בתחושה שנעשה הדבר הנכון. שהמחויבות מומשה. שיש מקום לתקווה. לגאווה". (אלוף במיל. סמי תורג'מן לאנשי מפקדת השו"ן)

רני הושב הביתה. האוויר חזר לריאות. המועקה, שליוותה אותנו מאז השבעה באוקטובר מתפוגגת. הצמיד הצהוב הורד מפרק כף היד והמדבקות הוסרו מהרכב. האמירה, "מדינת ישראל תעשה הכל" הוכחה הלכה למעשה. אני יכול להעיד, שנושא החטופים, חיים וחללים, לא ירד מסדר שולחן התכנונים המבצעים ולו לרגע. זה רגע של גאווה בערכיות ומוסריות חיילי צהל ומפקדיו ורגע של הקלה גדולה. חיילים מצדיעים. שירת "התקווה". והעיניים? העיניים דומעות. רני, מגן עלומים וגיבור ישראל, נטמן באדמת ישראל. החוב שולם. נמשיך לעטוף את משפחות החללים, את הפצועים בגופם ואת השקופים-הפצועים בנפשם.

פנינו לאן?

מנפטה – הנהלת המנפטה התכנסה לדון בתוכנית 2026 על בסיס אומדן 2025 ונתוני היקפי הכותנה המוצהרים לעונה הקרובה. אין זה סוד שכמויות הכותנה הקטנות לא משאירות סיכוי למנפטה לסיים ברווח או איזון. לצד שבחים לצוות המנפטה, על היקפי ניפוט יומיים גבוהים, תוך רמת מחויבות ותחזוקה מקצועית מעולה, מסיימת המנפטה בגירעון. הגורמים המשפיעים על רווחיות הם היקף הכותנה, מחירי הניפוט וההוצאות הקבועות והמשתנות. התחזית לשנה הקרובה נמצאת באותו "אזור חיוג". משקי הדרום שוקדת בימים אלו על הגדרת "מפתחות לשינוי". בנוסף למענק ממועצת הכותנה, הנחות לכותנה מחברות מסחריות, ומתן הלוואה מהארגון למגדלים, נבחנת האפשרות להקמת קרן כספית. קרן בשיתוף הארגון ומגדלי הכותנה שתבטיח הפעלת המנפטה לשלוש השנים הקרובות. לצד זה, הגדלת היקפי הכותנה וייעול וצמצום הוצאות התפעול. המטרה היא אחת: לצלוח את ימי המשבר ולהשאיר לכותנה את הסיכוי לצמוח מחדש.



כותנה לעד - פורום "כותנה לעד" נוסד בתקופת משבר הכותנה

הקודם (2021) בהובלתו של איל מוצ'ן. התארגנות מגדלים מובילים, "נאמני הכותנה", מכל הארץ, ששמה לה למטרה לפעול באופן פרו-אקטיבי להמשך גידול הכותנה. התכנסנו ביקב צובה, יחד עם יזהר לנדאו (מנכ"ל המועצה), לדון באתגרים הגדולים מולם ניצב הענף, לנוכח הקטנה סופנית של המזרע. דווח על הסיוע הניתן למגדלי כותנה מצד הארגונים הכלכליים האזוריים,

מועצת הכותנה, חברות מסחריות ואגודות המים. אל מול מילים נכונות (על חשיבות הגידול במארג סל הגידולים, ניקוי חלקות מעשבים, ניצול מים מושבים והאדוות השליליות שתשאיר הכותנה אחריה על שאר גידולי הגד"ש) עומדת עובדה כואבת: מחלות קרקע, מזיקים, יבולים נמוכים מכירות מאתגרות, לא משאירים מרווח מחיה. "אנחנו לא משלים את עצמנו אבל לא מוותרים", סיכם גיא (משמר העמק) את הדיון. זה "לא טקס אשכבה" אמר איתן אביבי (עין חרוד)

סיכום כותנה דרום 2025

למעלה מ-60 משתתפים לקחו חלק בכנס המסכם את עונת הכותנה שעברה. דורון סט (יו"ר מ. הכותנה) ומיקי לזר (יו"ר משקי הדרום) ברכו והדגישו את התקווה והמאמצים הנעשים כדי להמשיך לגדל כותנה בישראל. זהר לנדאו (מנכל המועצה) ומתניה צונץ סיכמו את עונת הכותנה מזווית מועצת הכותנה (כמויות, איכויות וסקירת מאבקי הכוח בעולם הכותנה הגלובאלי). בני ידיד (מנכל המפעלים) הציג את סיכום עונת הניפוט ותוכנית 2026 ומדריכי הגידול (אריה, נועם וסתיו) סיכמו את עונת הגידול מבחינת יבולים, סקירת ניסויים וגידול כותנה בעיבוד משמר. חברת אלתא, הציגו את רחפן הפרומונים (השוואת יעילות וחיסכון). לסיום שמענו הרצאתו המרתקת של עידן פפיאר על עולם ה-AI. הרצאה פותחת חלון למהפכה הטכנולוגית החשובה ביותר בעידן המודרני. "האם הבינה המלאכותית תחליף אותנו? כנראה שלא! אבל סיכוי טוב שמישהו שיועד להשתמש בה יחליף אותנו...". תודה לדוברים ולמשתתפים שכיבדו אותנו בתקווה משותפת שהכותנה תחזור לגדולתה. תודה מיוחדת ל**ברכה ונירה**, הנשים שמאחורי הקלעים, שדאגות שהכל יהיה ויהיה טוב.



הוקרה לאיתן סלע – במהלך הכנס ערכנו טקס הוקרה לאיש והאגדה, איתן סלע. חיבור המילים בלקסיקון כדי להביע את הערכתנו ואהבתנו לאיש המיוחד הזה. מדריך גידול שהחקלאות עבורו היא דרך חיים. בשם כולנו ברכו משה ברוקנטל, יואב גולן, יונתן הראל, איסי אורן, אבי בן-עמי, אריה בוסק וסתיו רום. חזינו בסרטון קצר והענקנו שי צנוע (פמוטים) וצלחת עם הקדשה של האומן לב שניידרמן). היה זה טקס הוקרה שבא כולו מהלב. כתב איתן במכתבו האחרון למגדלים, "בחודש זה אני מונה 88 שנות חיים. ומגיל 7, מילד חקלאי לקשיש חקלאי, חזו גאוותי".

איתן היקר, האיש והאגדה, דרך צרובה בידע ונתינה. חקלאות שהיא דרך חיים. רק בריאות ואושר.



הפמוטים על רקע הנינות והנין של איתן

קישור לסרטון על איתן https://youtu.be/BA_8qSH875o

שבוע הבא

כנס שנתי ארגון עובדי הפלחה – יום ג' 3/2 (יד מרדכי)

שבת שלום וסוף"ש שקט

מחכים לטראמפ

